

Аннотация к рабочей программе по предмету «ИЗО» уровень основного общего образования (5-8 кл.)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы» - Москва «Просвещение», 2016 год.

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой школы.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

На изучение дисциплины отводится 1 час в неделю, 34 часа в год в 5-8 классах.

5класс

1. Древние корни народного искусства – 9ч.
2. Связь времен в народном искусстве – 7 ч.
3. Декор – человек, общество, время – 10 ч.
4. Декоративное искусство в современном мире – 8 ч.

6 класс

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка -9 ч

2. Мир наших вещей. Натюрморт – 7 ч.
3. Вглядываясь в человека. Портрет - 10 ч.
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве – 8 ч.

7 класс

1. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств -8 ч.
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств – 8 ч.
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека –11 ч.
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование - 7 ч.

8 класс

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах -8 ч.
2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий – 8 ч.
3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? – 9 ч.
4. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель – 9 ч.

Формы и методы контроля уровня обученности Фронтальный и индивидуальный опрос Практические и творческие работы Сообщения, рефераты, проекты Викторины и кроссворды Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ Тестирование и др. По окончании учебных курсов в 5 -8 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.